

# ESTRUCTURAMOS UN AULA METODOLOGÍA TEACCH



Cuando pensamos en un aula estructurada, no solo **hablamos** de decoración o de estética: **hablamos** de inclusión real, autonomía y comprensión del entorno.

**El aula** debe “hablar” por sí sola, **anticipar, guiar y acompañar.**

**Lo esencial** no es la **ETAPA EDUCATIVA** si no el **alumno/a.**



# 1. EVALUAR PARA REALIZAR AJUSTES RAZONABLES

Antes de aplicar cualquier ajuste, es esencial evaluar las necesidades reales y contexto del alumnado/a, incluso círculos de proximidad.

No se trata de que el niño o la niña se adapte al entorno, sino de que el entorno se ajuste a su forma de aprender: ¿Qué necesita?

Solo así garantizamos un espacio seguro, comprensible y emocionalmente estable.



## 2. VARIABILIDAD NEUROLÓGICA

Es fundamental aceptar que cada mente funciona de forma única y que todas merecen ser comprendidas, no corregidas.

Todos/as no precisan el mismo nivel de recursos ( de ahí la importancia de poder realizar ajustes).

Materiales, agendas, guiones sociales, HHSS... todo adaptado de manera individual.

Entender esto es adoptar que requerirán una respuesta a sus necesidades, intereses o deseos.



### 3. PLANIFICACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA

Cada alumno y alumna **tiene** sus intereses, ritmos y formas de comunicación.

El aula está ajustada a ellos/as, no al revés.

La **personalización** es la clave de la verdadera inclusión (**análisis funcional del entorno**).

Se tendrá que estructurar el espacio en función de cada uno de nuestros alumnos/as, donde nadie se sienta diferente, donde **todos/as** estemos **incluidos**.



## 4. AUTODETERMINACIÓN

Tenemos que fomentar que cada niño y niña sea protagonista de su aprendizaje, tomando decisiones y participando activamente en su desarrollo.

**Los adultos acompañamos, no dirigimos.**

Trabajando esta metodología el objetivo es que el niño/a se vuelva cada vez más autónomo, sin presencia del adulto.



## 5. FORTALEZAS



Cada niño y niña tiene habilidades únicas que pueden transformarse en su mejor herramienta de crecimiento.

**Educar desde la fortaleza es enseñar desde el respeto.**

Evaluación del niño o niña sobre qué fortalezas tiene más presentes, en exceso , menos presentes o equilibradas para determinar cuáles debemos trabajar y equilibrar .



## 6. VALIDACIÓN EMOCIONAL

En esta clase, todos/as cabemos y todos/as sentimos.

Aquí no hay emociones “buenas” o “malas”. Hay emociones que nos cuentan cosas.

- Les ponemos nombre, las entendemos y aprendemos a convivir con ellas.
- Porque lo importante no es que todos/as hagamos lo mismo, sino que cada uno encuentre su forma de estar bien.

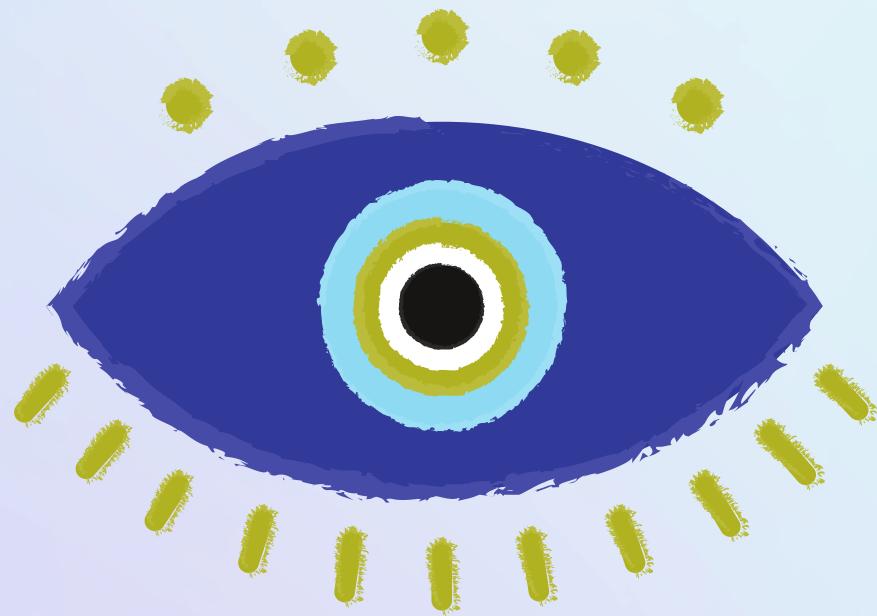
Cuando el aula se diseña desde el DUA, la diferencia no separa...

**¡Nos une!**



# ORIENTACIONES GENERALES

Independientemente de la etapa educativa (infantil y primaria).



María Jesús Fdez. Maestra PT



# Adaptamos el tiempo:

- Las tareas se dividen en pequeños pasos y momentos cortos, para favorecer la concentración y evitar la frustración.
- La clave está en anticipar el inicio y el final con apoyos visuales (relojes de arena, cronómetros o paneles de tiempo).



# Adaptamos el espacio:

- El aula se organiza por zonas o rincones bien definidos: trabajo, lectura, juego, informática, autonomía personal...
- Cada zona debe tener un límite físico claro y su apoyo visual (pictogramas, etiquetas o colores), lo que permite al alumno/a saber dónde está y qué se hace allí.



# Adaptamos el sistema de trabajo:

- El material se organiza por niveles y áreas, dentro de cajoneras, bandejas o carritos que orientan la secuencia de trabajo.
- Así, el alumno/a puede seguir el orden de arriba a abajo o de izquierda a derecha, comprendiendo visualmente el proceso sin necesidad de explicaciones verbales constantes.
- Ese mismo orden se puede emplear en materiales físicos adaptados (tipo fichas).



# Estructura visual del aula:

- Un aula estructurada e inclusiva es una herramienta educativa en sí misma.
- Cada zona comunica visualmente **qué esperar, qué hacer y cuándo terminar.**
- Esto **reduce la ansiedad** y mejora la autorregulación, porque todo está anticipado.



# Zonas básicas a tener en cuenta:

- **Trabajo 1 a 1:** maestro/a y alumno/a comparten actividades manipulativas, atención conjunta y comunicación.
- **Trabajo independiente:** donde el alumno/a realiza tareas sin supervisión constante, siguiendo una secuencia visual.
- **Zona de transición:** lugar clave donde se ubica la agenda visual o el horario individual.



# Zonas básicas que no pueden faltar

Función de la respuesta educativa que tengamos que darle al alumnado)

- **Zona de grupo:** asamblea, actividades cooperativas o dinámicas sociales.
- **Zona de autonomía personal y desayuno:** espacio para trabajar rutinas, hábitos domésticos y autonomía cotidiana.
- **Zona de ocio o calma:** un rincón tranquilo para leer, relajarse o jugar, libre de estímulos excesivos.



# Claves para que funcione:

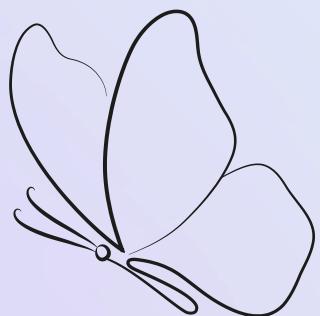


- Minimiza distracciones visuales y auditivas.
- Mantén rutinas estables pero flexibles y adaptadas.
- Incluye los apoyos visuales necesarios en todas las áreas ( no ruido visual).
- Refuerza la autonomía: que el espacio le “enseñe” qué hacer sin depender del adulto.
- Sigue una estructura clara y con sentido.



Para trabajar adecuadamente a través de esta metodología o cualquier otra, se necesita urgente un **cambio de mirada.**

Tenemos que lograr un entorno que **enseñe, regule y comunique.**



María Jesús Fdez. Maestra PT





COMPARTE Y AYÚDAME A CRECER

¿TE HA GUSTADO  
ESTE POST?

*¡Gracias!*



Like



Comentar



Compartir



Guardar

María Jesús Fdez. Maestra PT

